

## Concorso Musicale

### “IL MONDO CHE VORREI” 4 EDIZIONE

#### ***“I Giovani e la musica contro la violenza”***

*Cofinanziato da Regione Lombardia nell'ambito della iniziativa Giovani Smart*

Concorso musicale per studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Provincia di Monza e Brianza.

**Le manifestazioni si svolgeranno secondo quanto previsto dal presente Regolamento**

#### **Articolo 1 – ammissione al concorso**

Al concorso potranno partecipare artisti singoli e/o gruppi musicali. Tutti i partecipanti dovranno essere studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado, con un'età compresa tra 12 e 17 anni.

Ogni artista singolo e ogni gruppo potrà presentare brani inediti o cover di canzoni già pubblicate o anche brani solo musicali.

Non sono ammesse sostituzioni tra i componenti dei gruppi nelle varie fasi della manifestazione. A tal fine farà fede l'elenco dei nominativi che verrà indicato nel modulo di iscrizione.

#### **Articolo 2 - appartenenza territoriale**

Al concorso potranno partecipare studenti delle scuole di primo e secondo grado della Provincia di Monza e Brianza

#### **Articolo 3 – iscrizione**

L'iscrizione al concorso è gratuita. Gli interessati dovranno compilare in ogni sua parte il modulo di iscrizione che potrà essere scaricato sia dal sito della associazione White Mathilda [whitemathilda.altervista.org](http://whitemathilda.altervista.org) o da

[ilmondochevorrei.altervista.org](http://ilmondochevorrei.altervista.org)

**Il modulo compilato e firmato dovrà pervenire all'Associazione White Mathilda esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: [progetto@whitemathilda.org](mailto:progetto@whitemathilda.org)**

**Nel caso di iscrizione di un gruppo, ogni componente dovrà compilare integralmente il modulo di iscrizione. I moduli dovranno essere inviati con un'unica mail.**

#### **Art. 4 – svolgimento delle giornate eliminatorie**

Una volta ricevute le iscrizioni, in funzione del numero di iscritti, il Comitato organizzatore provvederà a predisporre una o più sedi dove si svolgeranno le audizioni dei partecipanti e la selezione per individuare i finalisti che parteciperanno alla serata finale.

Le date delle selezioni ricadranno nel periodo di tempo compreso tra i mesi di febbraio 2023 e maggio 2023.

La composizione della giuria popolare, i luoghi dove si svolgeranno le audizioni e tutti i necessari dettagli organizzativi saranno comunicati tempestivamente agli artisti iscritti e ai referenti dei gruppi iscritti. Tutto sarà deciso dal Comitato organizzatore a proprio insindacabile giudizio.

La mancata presentazione nella data e nel luogo indicato dall'organizzazione comporterà l'esclusione dell'artista singolo o del gruppo dalla manifestazione.

Gli artisti devono indicare nel modulo di iscrizione il titolo della canzone che intendono interpretare, per dare modo all'organizzazione di preparare le eventuali basi e ottemperare agli obblighi previsti dalla normativa sul diritto d'autore.

Ogni artista e/o gruppo dovrà indicare il titolo di un secondo brano: di norma l'artista e/o gruppo eseguirà la prima canzone indicata nel modulo; qualora più artisti/gruppi presentino lo stesso brano, l'artista/gruppo che avrà inviato il modulo d'iscrizione successivamente eseguirà la seconda canzone indicata nel modulo stesso.

Non sarà possibile modificare il brano dopo l'audizione che dovrà quindi restare lo stesso per tutta la durata del concorso.

Sarà cura dell'organizzazione mettere a disposizione dei partecipanti al concorso gli impianti di amplificazione, gli impianti voce, gli impianti luce.

## **Art. 5 – composizione delle classifiche e passaggio alla fase finale**

La partecipazione al concorso comporta la presentazione di un brano cover o inedito. La performance sarà sottoposta al giudizio di una giuria tecnica di esperti nominati dall'organizzazione. Il numero degli artisti che passerà alla finale verrà deciso dal Comitato organizzatore una volta raccolte le iscrizioni e comunicato prima dell'avvio dell'audizione stessa. Gli artisti promossi alla finale saranno scelti dalla giuria degli esperti il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Compilando e firmando l'iscrizione, gli artisti si impegnano ad accettare il giudizio della giuria di esperti delle audizioni e delle serate finali, rinunciando a qualsiasi rivalsa.

## **Art. 6 – serate finali**

Accederanno alle serate finali i migliori 20 artisti singoli e/o gruppi che avranno superato le audizioni.

Le serate si svolgeranno presso i teatri di Limbiate e Seregno nel mese di Settembre 2023.

Le audizioni si svolgeranno in 8 comuni di cui l'ultima a maggio 2023.

In finale arriveranno 20 artisti: 10 scelti nelle fasce delle scuole primarie (medie), altri 10 nelle classi delle scuole superiori.

Una serata finale si svolgerà al teatro di Limbiate con i 10 finalisti delle classi medie, l'altra serata finale si svolgerà nel teatro di Seregno con i 10 finalisti delle classi superiori.

Data, orario e programma delle serate verranno indicate ai finalisti al termine delle audizioni e comunque entro e non oltre il 30 Giugno 2023. Le esibizioni saranno valutate da una giuria di artisti di fama nazionale e internazionale presente in sala e da una giuria popolare costituita dagli spettatori che seguiranno l'evento tramite la diretta televisiva e streaming anche attraverso le principali piattaforme social.

Le modalità di voto "da casa" verranno comunicate in seguito e, comunque, entro il 10 settembre 2023.

La classifica finale stilata nel corso delle serate conclusive sarà insindacabile.

## **Art. 7 – premiazioni**

Al primo artista o gruppo classificato, sia tra gli studenti delle medie che gli studenti delle superiori, verrà data la possibilità di incidere il brano eseguito presso uno studio di registrazione professionale indicato dal Comitato organizzatore.

**A tutti i partecipanti alla serata finale verrà dato un premio di partecipazione.**

## **Art. 8 – precisazioni**

Non sono previsti rimborsi di alcun tipo per gli artisti/gruppi partecipanti. Conseguentemente la partecipazione avviene integralmente a carico degli interessati.

Unitamente al modulo di iscrizione, andranno compilate le liberatorie sottoscrivendo le quali i partecipanti singoli, o i componenti dei gruppi, dichiarano espressamente di esonerare l'organizzazione da ogni e qualsivoglia responsabilità e concedono all'organizzazione l'autorizzazione ad essere fotografati e/o ripresi in audio e video, nonché a utilizzare il materiale fotografico e video ai fini della manifestazione. Nel caso di minorenni, l'autorizzazione dovrà essere sottoscritta da uno dei genitori dell'artista singolo o del componente del gruppo.

Costituirà motivo di esclusione dalla manifestazione:

- \* fornire dati anagrafici falsi sugli artisti e/o sui componenti dei gruppi;
- \* mancanza delle firme dei genitori e/o di chi esercita la patria potestà nel modulo di iscrizione in caso di iscrizione di minorenni;
- \* mancanza delle firme relative alle liberatorie, degli artisti e, nel caso di iscrizione dei minorenni, dei genitori;
- \* mancanza del modulo di iscrizione di uno o più componenti di un gruppo;
- \* sostituire i componenti dei gruppi nelle varie fasi delle manifestazioni.

**Ogni decisione su quanto non esplicitamente previsto dal presente regolamento e, segnatamente, in merito a presunte irregolarità, verrà assunta dal Comitato organizzatore e dall'Associazione White Mathilda a proprio insindacabile giudizio.**

### **Associazione WHITE MATHILDA.**

Sede Operativa: Centro Antiviolenza - Via Garibaldi 46 - Desio (MB) 0362.621494

Iscritta: all'Albo Regione Pari Opportunità N° 462 - all'Albo Centri Antiviolenza N° 39

Sede legale: Via Milano 390 - Desio (MB) – Codice Fiscale: 91119130150-

Mail : [progetto@whitemathilda.org](mailto:progetto@whitemathilda.org) sito : [whitemathilda.altervista.org](http://whitemathilda.altervista.org)